

Autrice e Regista

CLAUDIA MASTROROBERTO

claudia.mastroroberto@gmail.com

+39 3480335421

Filmmaker, autrice e sceneggiatrice pluripremiata con lunga esperienza nell'ambito del cinema documentario, di serie e programmi tv nazionali e internazionali. Specializzata nell'utilizzo degli archivi e nell'approfondimento di storie giudiziarie e investigative complesse. Comprovata abilità di inserimento in contesti difficili. Profonda conoscenza di scrittura, riprese e montaggio con ottime capacità di operatrice.

Dal 2023 è fondatrice e direttrice artistica della casa di produzione Cinelicious.

Regia / Sceneggiatura / Riprese / Montaggio / Adobe Premiere / DaVinci Resolve / Sony alfa 7S III.

EDUCAZIONE

DIPLOMA Documentario - Centro Sperimentale di Cinematografia, Palermo (2019)
BA Lettere Moderne – Alma Mater Studiorum Università di Bologna (2010)

LINGUE

Inglese

FILMOGRAFIA

Cinelicious - "A Light that never goes out", 2024 - Autrice e regista
Attualmente in sviluppo.

Cinelicious & Nyumba Ali - "Iringa", 2024 - Autrice e regista
Documentario sull'attività svolta dall'Associazione Nyumba Ali in Tanzania, inserimento in contesto sociale molto complesso, riprese a ottobre 2024.

Cinelicious - "RADICI", trilogia documentaria 2023/24 - Autrice e regista
Prim episodio - "Ninna Nanna" finalista al Lisbon Film Rendezvous
Secondo episodio - "Lessico Familiare"
Terzo episodio - "Elogio al Corpo Ferito" attualmente in produzione.

IFA - "The long night of broken hearts" - cortometraggio 2022 - Autrice e regista
con la collaborazione di John Landis.

Fremantle Italia - Amazon Prime "Veleno - The Town of Lost Children" 5x50'. 2021 -
Autrice e supervisor per le ricostruzioni fiction
VINCITORE: GOLDEN GLOBE ITALIA - MIGLIOR DOCUMENTARIO 2021.

Fremantle Italia - Sky Italia - "SIC", documentario 2021 - Segretaria di edizione
Documentario su Marco Simoncelli, riprese nei circuiti motociclistici di Misano e del Mugello con l'impiego di diversi stuntmen.

Nutopia - Netflix "Vendetta-Guerra nell'Antimafia" 6x50'. 2021 - Ricercatrice
Ricerche per il soggetto di serie scritto da Mon Amour Film

48HFP - "Bolo by night" - cortometraggio 2021 - Autrice e regista

Covo Club - "Live in gate 1", webserie 2021 - Regista
Interviste e riprese di live acustici di vari artisti tra cui Lodo Guenzi e i Gazebo Penguins.

Looking China - "Platform n.3" - corto documentario, Cina, 2019 - Autrice e regista
VINCITORE: Vancouver Chinese film festival - GOLDEN EYES AWARD

Centro Sperimentale di Cinematografia - "Regaz", documentario 2019 - Autrice e regista
Selezionato al Roma Cinema DOC 2020.

Field of Vision - Manifesta 12 & CSC - "The truth is in the sky", 2018 - Autrice e regista
Cortometraggio documentario sulla Strage di Ustica
CON LA COLLABORAZIONE DEL PREMIO OSCAR LAURA POITRAS
Accesso a tutti i materiali processuali, accesso esclusivo ad alcuni periti della commissione d'inchiesta e riprese all'interno del Museo per la Memoria di Ustica.
Esposto a Manifesta12.

Goethe Institut & CSC - "Mangoes Grow in Winter", corto documentario 2017 - Co-regista
Produzione italo-tedesca per una webserie sulle migrazioni.

Centro Sperimentale di Cinematografia - "Ti amo così", corto documentario 2017 - Autrice
e regista
Inserimento in un difficile contesto di criminalità a Palermo.

Sky Arte - "Muse Inquietanti" 8x28' - 2015 /16 - Autrice
Programma non-fiction con il più alto indice di ascolto dell'anno su Sky Arte condotto da Carlo Lucarelli sui misteri della storia dell'arte. Autrice del format e delle prime due stagioni.

Crime+Investigation, Sky - "Profondo Nero" 6x60' - 2015 - Autrice
Programma non-fiction sui serial killer italiani condotto da Carlo Lucarelli.

Arancia film - "Se c'è il mare meglio" - corto documentario 2014 - Autrice e regista
Episodio di una serie di corti documentari acquistata da Rai Cinema.

